

**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC
CURSO DE GEOGRAFIA**

MÔNICA PRISCILA KRAVCZIK GUGLIELMI

**ATUAÇÃO NA ESCOLA CEDUP ABÍLIO PAULO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

CRICIÚMA/SC

2019

MÔNICA PRISCILA KRAVCZIK GUGLIELMI

**ATUAÇÃO NA ESCOLA CEDUP ABÍLIO PAULO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

Relatório de estágio do Ensino Médio, apresentado para aprovação da disciplina Estágio III no curso de Licenciatura em Geografia da Universidade do Extremo Sul Catarinense, UNESC.

Orientadora: Prof.^a Andréa Rabelo Marcelino

CRICIÚMA

2019

“A cultura é uma necessidade imprescindível de toda uma vida, é uma dimensão constitutiva da existência humana, como as mãos são um atributo do homem.” (José Ortega y Gasset)

RESUMO

Este relatório tem como propósito relatar as metodologias aplicadas e experiências adquiridas durante a atuação da acadêmica do curso de Geografia Mônica Priscila Kravczik Guglielmi no período de estágio supervisionado, sob a orientação da professora Andréa Rabelo Marcelino. O estágio foi desenvolvido na unidade escolar CEDUP Abílio Paulo, localizada no bairro Acadêmico - pertencente a cidade de Criciúma, SC. O estágio obrigatório compõe a grade curricular do curso referente na instituição de ensino Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC, e nesta disciplina sua atuação foi voltada ao Ensino Médio com quatro turmas, de 1º, 2º e 3º ano, respectivamente, onde a acadêmica desenvolveu sua experiência com a docência em 18 aulas, divididas em 4 observações e 14 regências; Essa atuação ocorreu no período compreendido entre 05/04/2019 a 29/04/2019

Palavras-chave: Estágio supervisionado. Geografia. CEDUP Abílio Paulo.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 Vista frontal do CEDUP Abílio Paulo	15
Figura 2 Município de Criciúma	16
Figura 3 Mapa de localização	16

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

CEDUP	Centro de Educação Profissional
LDB	Lei de Diretrizes e Bases da Educação
PCN	Parâmetros Curriculares Nacionais
SC	Santa Catarina
UNESC	Universidade do Extremo Sul Catarinense

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	8
2. O ESTÁGIO SUPERVISIONADO	10
3. A DISCIPLINA DE GEOGRAFIA	11
4. A VIVÊNCIA NO ESPAÇO ESCOLAR	12
5. HISTÓRICO DA ESCOLA	13
6. LOCALIZAÇÃO E ASPECTOS FÍSICOS DA INSTITUIÇÃO	14
7. ESTRUTURA FÍSICA E ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA	16
8. ASPECTOS PEDAGÓGICOS	16
9. MATERIALIZAÇÃO DO ESTÁGIO	17
10. PERÍODO DE OBSERVAÇÃO	17
11. REGÊNCIAS DE CLASSE	18
12. PERFIL DO PROFESSOR TITULAR E DOS ALUNOS	18
12.1 PERFIL DOS ALUNOS E DIAGNÓSTICO DA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA	19
13. CONSIDERAÇÕES FINAIS	20
14. REFERÊNCIAS	20
15. ANEXOS	22
15.1 PLANO DE UNIDADE	22
15.2 PLANOS DE AULA	24
15.3 TERMO DE COMPROVAÇÃO DE ESTÁGIO	29

1. INTRODUÇÃO

O objetivo do curso de Geografia da Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC se compõe no papel de “Formar profissionais habilitados para o exercício do magistério na área de Geografia, educando por meio do ensino, pesquisa e extensão, para promover a qualidade e a sustentabilidade do ambiente de vida”. A disciplina de Geografia está amplamente associada à necessidade de se compreender o espaço geográfico, assim, ressalta Milton Santos

[...] O espaço deve ser considerado como um conjunto de funções e formas que se apresentam por processos do passado e do presente (...) o espaço se define como um conjunto de formas representativas de relações sociais do passado e do presente e por uma estrutura representada por relações sociais que se manifestam através de processos e funções (SANTOS, 1978, p. 122)

As atividades e práticas escolares estão vinculadas aos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN que “são diretrizes elaboradas pelo Governo Federal com o objetivo principal de orientar os educadores por meio da normatização de alguns fatores fundamentais concernentes a cada disciplina.” A Geografia como proposta nesses parâmetros oferece ao aluno a capacidade de identificar e refletir sobre diferentes aspectos da realidade em que vive, compreendendo a relação entre sociedade/natureza e suas transformações.

É nessa fase de execução do estágio supervisionado que o estagiário tem como experimento seu primeiro contato com a prática da docência. O estágio III, compõe-se como disciplina obrigatória na 7ª fase do curso de Geografia, sendo orientado pela professora supervisora Andréa Rabelo Marcelino. A disciplina foi realizada na escola CEDUP Abílio Paulo com quatro turmas de 1º, 2º e 3º ano do ensino médio, que possuía como professor titular Mayk Sander Flor.

O professor titular se mostrou disposto a receber a estagiária em suas aulas, demonstrou confiança, auxiliando-a quando necessário, sendo bastante prestativo. O presente trabalho relata as vivências adquiridas nesta etapa que ocorreu entre os dias 05/04/19 e 29/04/2019.

As aulas expositivas e atividades tiveram como base teórica autores como Milton Santos, Paulo Freire e Helena Copetti Callai.

2. O ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O estágio trata-se de um espaço de ensino e aprendizagem que visa analisar o desempenho do acadêmico enquanto futuro profissional na área do ensino. Segundo o Artigo 1º da Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008.

Estágio é ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior, de educação profissional, de ensino médio, da educação especial e dos anos finais do ensino fundamental, na modalidade profissional da educação de jovens e adultos. (BRASIL, 2008)

É nesta disciplina específica na modalidade da licenciatura em que o acadêmico demonstra suas competências adquiridas, envolvendo-se com alunos de ensino fundamental e médio. “Como bem mostram estudos e pesquisas recentes na área, os professores são profissionais essenciais nos processos de mudanças das sociedades [...]Por isso é preciso investir na formação e no desenvolvimento”. (PIMENTA; LIMA, p. 11- 12).

Essa disciplina foi desenvolvida de forma presencial com carga horária obrigatória, sendo ministrada e supervisionada pela professora do curso Andréa Rabelo Marcelino. As atuações que serão relatadas a seguir ocorreram no período compreendido entre 05/04/2019 a 29/04/2019, somando um total de 18 aulas, sendo elas divididas em 4 aulas de observação e 14 aulas de atuação na escola CEDUP Abílio Paulo.

As experiências adquiridas como estagiário é fator importante para esclarecer a aptidão enquanto corpo docente, de forma que possa vir a se tornar reflexiva e esclarecedora para a convicção da futura profissão.

3. A DISCIPLINA DE GEOGRAFIA

O professor, tem um papel muito importante no crescimento e formação de opinião de seus alunos. Neste aspecto se deve instigar a capacidade do aluno em desenvolver senso crítico e autonomia para com o meio em que está inserido.

Algumas questões abrangentes de caráter significativo enquanto modificação do meio e suas consequências resultantes são de extrema importância na abordagem perante a disciplina. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998, pág. 26)

A Geografia tem por objetivo estudar as relações entre o processo histórico na formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza por meio da leitura do lugar, do território, a partir de sua paisagem. Na busca dessa abordagem relacional, trabalha com diferentes noções espaciais e temporais, bem como com os fenômenos sociais, culturais e naturais característicos de cada paisagem, para permitir uma compreensão processual e dinâmica de sua constituição, para identificar e relacionar aquilo que na paisagem representa as heranças das sucessivas relações no tempo entre a sociedade e a natureza em sua interação.

Portanto, a Geografia se torna uma ferramenta de produção de opiniões e soluções para a dinâmica de relação entre homem-natureza. Neste aspecto, tem o papel de trabalhar além das características espaciais e sociais, as desigualdades nesse contexto, suas causas e a relação política. Portanto, além do conteúdo, os temas persistem em debates para análise e discussão da realidade em que professores e alunos se fazem presentes.

[...] enquanto matéria de ensino cria condições para que o aluno se reconheça como sujeito que participa do espaço que vive e estuda, e que pode compreender que os fenômenos que ali acontecem são resultados da

vida e do trabalho dos homens em sua trajetória de construção da própria sociedade demarcada em seus espaços e tempos (CALLAI, 2010, p 17).

Dessa maneira, pensamos sobre as atuais configurações estabelecidas nesta relação, homem em sua natureza , que provocam mudanças modificadoras do espaço ao longo do tempo.

4. A VIVÊNCIA NO ESPAÇO ESCOLAR

A unidade escolar onde foram desenvolvidas as atividades de estágio pertence ao bairro Universitário na cidade de Criciúma/SC, sendo ela uma escola de ensino técnico. A faixa etária dos alunos das turmas selecionadas é entre 16 e 19 anos, respectivamente.

Os alunos da escola possuem acesso sem custos e para sua efetivação de matrícula, é necessário a conclusão do processo seletivo, realizado através de exames. Neste ambiente os alunos recebem um atendimento adequado e que corresponde às expectativas de acordo com as leis dirigentes do ensino. Segundo o artigo 2º da LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996:

A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. (BRASIL, 1996)

. É importante, que no ambiente escolar esteja presente em assuntos referentes não só ao conhecimento, mas também, os que acrescentam valores de moral e éticos para com a interação com outros.

Durante o período de atuação na disciplina de estágio III, a estagiária procurou instigar suas opiniões em relação a realidade da sociedade em que estava sendo estudada, suas diferenças em aspectos socioculturais.

A acadêmica buscou também, trabalhar referências locais espaciais onde aluno está inserido e de tal forma com a realidade do que estará sendo estudado, neste caso patrimônios histórico-culturais na cidade de Criciúma.

5. HISTÓRICO DA ESCOLA

A escola CEDUP Abílio Paulo, foi criada pelo Governador Colombo Machado Sales, no ano de 1975, com sua sede construída em convênio com o Premen, órgão então dirigido por Antenor Napolini. Segundo Patrício (2018)

“Os quase três hectares de terra, que hoje registram a história de 40 anos do CEDUP na comunidade Sul Catarinense, foram conjuntamente cedidos pela Prefeitura Municipal de Criciúma, do então Prefeito Municipal Algemiro Manique Barreto, mais a família do Senhor Antônio Just, com a decisiva liderança do Professor Antenor Napolini.” (PATRÍCIO, 2018)

A instituição tem como objetivo proporcionar à microrregião um sistema polarizado de recursos e oportunidades educacionais, habilitações e melhores condições para oferta de habilidades e melhorias qualitativas do ensino, oferecendo à comunidade um sistema de educação de ensino médio e técnico com cursos profissionalizantes. Vivian Patrício, jornalista da câmara municipal, ressalta também:

Também articula e promove recursos materiais e humanos para ampliação de oferta de habilitação e treinamento profissional, bem como outras atividades que tenham em vista a promoção sócio cultural da comunidade. (PATRÍCIO, 2018)

Suas atividades iniciadas no dia 02 de maio de 1978. Atualmente, é aberto aos alunos que possuem 9º ano do Ensino Fundamental a 1ª Série do Ensino Médio integrando a educação profissional em Administração, Alimentos, Comércio, Edificações e/ou Informática. O CEDUP Abílio Paulo de Criciúma leva esse nome

em honra ao grande comerciante Abílio Paulo, nome este colocado pelo Governador Antônio Carlos Konder Reis.

6. LOCALIZAÇÃO E ASPECTOS FÍSICOS DA INSTITUIÇÃO

A Escola Centro de Educação Profissional Abílio Paulo, está localizado na Avenida Universitária, bairro Universitário no município de Criciúma/SC, nas proximidades da UNESC (figura 1).

Figura 1 Vista frontal do CEDUP Abílio Paulo



Fonte: am570, notícias, 2018

Figura 2 Município de Criciúma



Fonte: IBGE, 2016

Figura 3 Mapa de localização



Fonte: Google Maps, 2018

Com uma área de 235,627 km², a cidade de Criciúma encontra-se a 200 km de Florianópolis. Segundo a estimativa do IBGE (2010) a cidade possui aproximadamente 202.395 habitantes. Apesar de no passado ter sua economia baseada na indústria carbonífera, a cidade, atualmente, é reconhecida como maior

produtora nacional e segunda maior produtora mundial de pisos e azulejos. É considerada também o terceiro maior pólo nacional na produção de jeans e o maior pólo estadual do setor de confecções.

7. ESTRUTURA FÍSICA E ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA

Coordenada por três diretores, respectivamente, a escola disponibiliza turmas apenas de ensino médio e técnico, nos períodos matutino, vespertino e noturno (apenas técnico). A estrutura da escola passa por manutenções regularmente e apresenta-se bem estruturada e organizada.

Como recursos disponíveis, existe uma biblioteca, aparelhos audiovisuais para utilização no professor, laboratórios de ensino e pesquisa nas áreas de química, alimentos, e informática para os cursos técnicos. Os professores possuem uma sala para organização de materiais e permanência durante os períodos livres.

8. ASPECTOS PEDAGÓGICOS

O CEDUP Abílio Paulo é uma escola de Ensino Médio que atende aos objetivos, metodologia e avaliação específicos de acordo com o PCN. A escola demonstra responsabilidade para com o seu papel, organização e disciplina. Além de oferecer o ensino médio e técnico profissionalizante, a escola conta também com alguns projetos sociais que ocorrem no período livre pelos alunos, como por exemplo, aulas de Jiu Jitsu, Capoeira e Muay Thai.

9. MATERIALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Após as aulas de estágio e orientações aplicadas pela professora supervisora, a acadêmica estagiária se responsabilizou pela elaboração do plano de unidade (Apêndice A) e realização de oficinas, a qual tinha por objetivo trabalhar o tema principal “Dinâmica sociocultural brasileira”, o mesmo foi apresentado e aprovado pela professora supervisora e professora da escola. A regência ocorreu entre 05/04/2019 a 29/04/2019, nas turmas 1-21, 1-22, 2-21 e 3-22, com o professor Mayk Sander Flor, às segundas, quintas e sextas feiras, nos horários de períodos matutinos e vespertinos, compondo quatro aulas semanais, com a média total de 150 alunos.

10. PERÍODO DE OBSERVAÇÃO

As aulas de observação ocorreram durante o dia 05/04, compondo o total de 4 aulas. Durante o período de estágio as aulas de observação estabelecem o primeiro contato do estagiário com a sala de aula e com seus alunos, podendo observar como ocorrem as aulas e a relação da turma com o professor titular. Ali, o professor titular deixa acadêmico livre acerca de suas observações sobre as aulas e o ambiente escolar. Neste período pode-se refletir as maneiras a serem aplicadas as atividades durante a regência e quais as metodologias ou abordagens que melhor se adaptam ao perfil da turma.

11. REGÊNCIAS DE CLASSE

As aulas de estágio foram organizadas em forma de oficinas para que a acadêmica pudesse atuar com quatro turmas de diferentes graus. Tiveram como base conteúdos relativos aos temas abordados; cultura, sociedade, globalização, identidade, etc.

O conteúdo abordado foi “Dinâmica Sociocultural Brasileira”, buscando compreender as modificações espaciais através das antigas e novas configurações culturais que vem se transformando ao longo do tempo devido ao processo de globalização.

Durante esse período a estagiária procurou instigar a opinião dos alunos sobre determinadas características sociais e culturais buscando aplicar atividades que pudessem fixar o conteúdo trabalhado durante as aulas.

Posteriormente, foi aplicada a atividade de conclusão com a construção de fanzines¹, com a finalidade de representar o que foi entendido pelos alunos durante as aulas, abordando aspectos relevantes de forma crítica e reflexiva. Concluídas as aulas, os trabalhos confeccionados e encadernados compoem o material didático, mais uma das avaliações da disciplina.

12. PERFIL DO PROFESSOR TITULAR E DOS ALUNOS

O professor titular, Mayk Sander Flor, reside no bairro São Luiz. É formado e pós-graduado em Geografia na Universidade do Extremo Sul Catarinense. Atua na área da docência a 20 anos, tendo atualmente como carga horária 60 horas semanais.

¹ O **fanzine** é uma publicação não profissional, produzida por entusiastas de uma cultura particular para compartilhar seus interesses e opiniões de um determinado tema.

Mayk, menciona que tem como recursos disponíveis em suas aulas, livros didáticos, mapas, globos, laboratórios e auxílio escolar com cópias e materiais necessários.

Em sua visão enquanto professor, relacionada às turmas, aponta uma boa relação de ambas as partes, porém, cita que as turmas são muito grandes, algumas mais participativas e outras mais agitadas, mas todas se propõem e comprometem na realização dos trabalhos.

Busca usar como metodologias de ensino aulas mais dinâmicas e menos tradicionais, gosta de relacionar teoria e prática e trabalhar também com conceitos polêmicos e atuais. Em relação ao ensino público, cita que a escola precisa de mais investimentos por parte dos órgãos competentes, precisa receber mais respeito e reconhecimento por parte dos governantes e comunidade escolar.

A respeito da Geografia escolar, ressalta que a mesma está dividida em dois momentos históricos; a geografia tradicional, que vê como um aspecto ultrapassado e a geografia crítica que pensa ser o ideal cita. Mencionou também em suas respostas: “O papel principal da Geografia é formar o aluno em um contexto geral. Não apenas seguir uma linha básica, ir além dos conteúdos.”

12.1 PERFIL DOS ALUNOS E DIAGNÓSTICO DA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA

Os alunos demonstraram-se bem participativos e interagiram bastante durante as aulas. Os alunos entrevistados relataram que preferem aulas dinâmicas ao invés das aulas teóricas e consideram a disciplina de geografia, uma das disciplinas mais importantes no aprendizado.

As aulas propostas pela estagiária, tinha como foco promover uma reflexão maior acerca das características sociais, culturais e/ou econômicas da região de habitação dos alunos, neste aspecto, os estudantes demonstraram-se interessados em discutir o conteúdo e principalmente mencionar alguns patrimônios que já conhecem pela região.

Muitos relataram também, que, foi muito divertido e interessante trabalhar os conteúdos com música, uma das ferramentas utilizadas no ensino-aprendizagem.

13. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência de estágio supervisionado foi um fator relevante para a convicção de que essa é realmente a profissão a qual seguir. A relação com os estudantes foi muito boa e as atividades obtiveram bons resultados. Durante as aulas, o foco era garantir a aprendizagem da turma e ter a certeza de que o conteúdo estava sendo transferido de forma clara e compreensiva. Por esse motivo, eram aplicadas atividades e questionários referentes ao que era explicado. Durante as primeiras aulas as turmas demonstraram-se bem participativas e empenhadas.

Foi uma experiência desafiadora, tanto para os alunos, quanto para a estagiária, pois os trabalhos eram apresentados e discutidos de forma que toda a turma pudesse apreciar e opinar sobre cada material, fazendo perguntas aos colegas e discutindo sobre o tema escolhido. As atividades e apresentações foram avaliadas pela estagiária, seguindo os seguintes critérios; participação durante as aulas, coerência verbal/textual de ideias, e entrega das atividades aplicadas durante o período de estágio. Todas as notas foram somadas, compondo uma só nota de peso 10. No dia 05/11, foram encerradas as aulas com as apresentações da última atividade, e as notas e observações passadas ao professor Mayk, titular da turma.

14. REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição (2008). **Lei Nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008**. Brasília, DF, 25 set. 2008. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm>. Acesso em: 04 nov. 2018.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação**. Lei nº 9.394/96 de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/l93.pdf>>. Acesso em: 04 nov. 2018.

_____. Constituição (2013). Lei nº 12796, de 4 de abril de 2013. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF, Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12796.htm>. Acesso em: 30 out. 2018.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais : Geografia** / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/ SEF, 1998. 156 p.

CALLAI, Helena Copetti. **A Geografia ensinada: os desafios de uma educação geográfica**. In: MORAIS; MORAES. Formação de professores: Conteúdos e metodologias no ensino de Geografia. Vieira, Goiânia – NEPEG, 2010, p. 15-29.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002. 54 p.

PATRÍCIO, Vivian. Cedup é prestigiado por seus 40 anos de atividade. **Câmara Municipal de Criciúma**, Criciúma, 08 maio 2018. Semanal. Disponível em:<<https://www.camaracriciuma.sc.gov.br/noticia/cedup-e-prestigiado-por-seus-40-anos-de-atividade-4802>>. Acesso em: 08 maio 2019.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

SAMPAIO, Fernando dos Santos; MEDEIROS, Marlon Clovis (Org.). **Geografia 9º ano: Para viver juntos**. 4. ed. São Paulo: SM, 2015. 256 p. Ministério da Educação.

SANTOS, M. **Por uma Geografia Nova**. São Paulo: Hucitec, Edusp, 1978.

15. ANEXOS

15.1 PLANO DE UNIDADE



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
Curso de Geografia

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
PLANO DE UNIDADE

Campo de Estágio/Escola: CEDUP Abílio Paulo

Estagiária: Mônica Priscila Kravczik Guglielmi

Professor supervisor auxiliar: Mayk Sander Flor

Total de aulas previstas: 18 aulas

Período de regência: de 12/04/2019 a

31/05/2019

Série: 1° ao 3° ano

turno: Vespertino

Horário das Aulas

semanais: 3h

Tema da Unidade: Diversidade Sociocultural Brasileira.

Objetivo geral da unidade: Propor a compreensão de conceitos alusivos à cultura, investigando seus aspectos, influências e impactos na configuração social e espacial do território brasileiro.

Objetivos específicos:

- Analisar as origens da dinâmica cultural brasileira;
- Compreender as influências culturais nas configurações socioespaciais;
- Investigar os aspectos culturais expressos no material confeccionado pelos alunos.

Cronograma

Data e número da aula	Tema/conteúdo/Atividade	Procedimento Metodológico	Recurso Didático	Estagiário(a)
Oficina 1/4	Conceitos de cultura, cultura e aculturação;	Aula expositiva dialogada;	Data Show,quadro, pincel	Mônica

Oficina 2/4	As origens da dinâmica cultural brasileira; Novas configurações espaciais; Diálogo sobre os fanzines;	Aula expositiva dialogada;	Data Show,quadro, pincel;	Mônica
Oficina 3/4	Concepção sobre análise e interpretação; Construção dos fanzines;	Aula expositiva dialogada e prática;	Data Show,quadro, pincel, revistas, jornais, livros, tesoura, cola;	Mônica
Oficina 4/4	Análise crítica e interpretação dos materiais confeccionados e expostos;	Aula expositiva dialogada e prática;	Data Show,quadro, pincel;	Mônica

Avaliações e encaminhamentos: As avaliações serão realizadas de forma processual e contínua, a fim de examinar a aprendizagem do aluno ao longo das atividades realizadas em sala de aula com produções, comentários, apresentações, trabalhos e etc.

Bibliografia:

GARCIA, Carolina Gallo. Cultura e cidade: novas configurações socioespaciais na era pós-industrial. **Revista Contraponto**, v. 3, n. 2, p.7-22, 2016. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/contraponto/article/view/70251>>. Acesso em: 24/03/2019.

MINT, Sidney W. **Cultura: Uma visão antropológica**. Rio de Janeiro. p.223-237. jul. 2009. Tradução do ensaio: "*Culture: An anthropological view*", publicado originalmente em *The Yale Review*, 1982.

PATRIOTA, Lúcia Maria. Cultura, identidade cultural e globalização. **Revista Qualit@s**: Revista Eletrônica do Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Paraíba. p.10-18, jul. 2002. UEPB.

15.2 PLANOS DE AULA



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE

Curso de Geografia

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

PLANO DE AULA

Campo de Estágio/Escola: CEDUP Abílio Paulo

Estagiária: Mônica Priscila Kravczik Guglielmi

Série: 1° ao 3° ano Horário das Aulas semanais: Sextas Feiras (vespertino)

Data: 12/04 Número da aula: **Oficina 1/4**

Tema da aula: Diversidade Sociocultural brasileira.

Objetivo(s) da aula:

- Compreender os conceitos de cultura, contra cultura e aculturação;
- Explorar os aspectos referentes a globalização na dimensão sociocultural;
- Analisar as modificações e novos arranjos sociais;

Cronograma:

Tempo	Tema/conteúdo/ Atividade	Procedimento Metodológico	Recurso Didático
00:05	Apresentação	-	-
00:10	Conceitos de cultura, contra cultura e aculturação;	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point.
00:10	Conceitos de cultura, contra cultura e aculturação;	Leitura e discussão	Apresentação em power point e leitura.
00:20	Aspectos referentes a globalização na dimensão sociocultural;	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point.

Avaliações e encaminhamentos: Leitura: G.CHILDE. **A evolução cultural do homem.** p. 40 - 41.



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE

Curso de Geografia

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

PLANO DE AULA

Campo de Estágio/Escola: CEDUP Abílio Paulo

Estagiária: Mônica Priscila Kravczik Guglielmi

Série: 1° ao 3° ano Horário das Aulas semanais: Sextas Feiras (vespertino)

Data: 26/04 Número da aula: **Oficina 2/4**

Tema da aula: Diversidade Sociocultural brasileira.

Objetivo(s) da aula:

- Analisar as origens da dinâmica cultural brasileira;
- Compreender suas influências nas configurações espaciais;
- Dialogar e planejar as aulas práticas sobre os fanzines;

Cronograma:

Tempo	Tema/conteúdo/ Atividade	Procedimento Metodológico	Recurso Didático
00:05	Recapitulação do conteúdo	-	-
00:20	As origens da dinâmica cultural brasileira;	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point.
00:10	Características e heranças que influenciaram nas	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point

	configurações espaciais;		
00:10	Práticas sobre a construção dos fanzines;	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point

Ref: PATRIOTA, Lúcia Maria. Cultura, identidade cultural e globalização. **Qualit@s**: Revista Eletrônica do Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Paraíba. p.10-18, jul. 2002. UEPB.



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE

Curso de Geografia

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

PLANO DE AULA

Campo de Estágio/Escola: CEDUP Abílio Paulo

Estagiária: Mônica Priscila Kravczik Guglielmi

Série: 1° ao 3° ano Horário das Aulas semanais: Sextas Feiras (vespertino)

Data: 26/04 Número da aula: **Oficina 3/4**

Tema da aula: Diversidade Sociocultural brasileira.

Objetivo(s) da aula:

- Discutir e propor uma análise crítica através dos conteúdos;
- Expressar através da construção dos fanzines sua concepção enquanto influência cultural;

Cronograma:

Tempo	Tema/conteúdo/ Atividade	Procedimento Metodológico	Recurso Didático
00:05	Recapitulação do conteúdo	-	-

00:20	Análise crítica e interpretação	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point.
00:30	Construção dos fanzines	Prática	Revistas, jornais, livros para recorte, tesoura e cola.

Bibliografia:

MINT, Sidney W. **Cultura: Uma visão antropológica**. Rio de Janeiro. p.223-237, jul. 2009. Tradução do ensaio: "*Culture: An anthropological view*", publicado originalmente em *The Yale Review*, 1982.

GARCIA, Carolina Gallo. Cultura e cidade: novas configurações sócio-espaciais na era pós industrial. **Revista Contraponto**, v. 3, n. 2, p.7-22, 2016. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/contraponto/article/view/70251>>. Acesso em: 24/03/2019.



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE

Curso de Geografia

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

PLANO DE AULA

Campo de Estágio/Escola: CEDUP Abílio Paulo

Estagiária: Mônica Priscila Kravczik Guglielmi

Série: 1° ao 3° ano Horário das Aulas semanais: Sextas Feiras (vespertino)

Data: 26/04 Número da aula: **Oficina 3/4**

Tema da aula: Diversidade Sociocultural brasileira.

Objetivo(s) da aula:

- Discutir e propor uma análise crítica através dos conteúdos;
- Expressar através da construção dos fanzines sua concepção enquanto influência cultural;

Cronograma:

Tempo	Tema/conteúdo/ Atividade	Procedimento Metodológico	Recurso Didático
00:05	Recapitulação do conteúdo	-	-
00:20	Análise crítica e interpretação	Aula expositiva dialogada	Apresentação em power point.
00:30	Construção dos fanzines	Prática	Revistas, jornais, livros para recorte, tesoura e cola.

Bibliografia:

MINT, Sidney W. **Cultura: Uma visão antropológica**. Rio de Janeiro. p.223-237, jul. 2009. Tradução do ensaio: "*Culture: An anthropological view*", publicado originalmente em *The Yale Review*, 1982.

GARCIA, Carolina Gallo. Cultura e cidade: novas configurações sócio-espaciais na era pós industrial. **Revista Contraponto**, v. 3, n. 2, p.7-22, 2016. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/contraponto/article/view/70251>>. Acesso em: 24/03/2019.

15.3 TERMO DE COMPROVAÇÃO DE ESTÁGIO

**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC
CURSO DE GEOGRAFIA**

MÔNICA PRISCILA KRAVCZIK GUGLIELMI

**RELATÓRIO DE COMPROVAÇÃO DA REALIZAÇÃO
DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

Relatório de Estágio apresentado para cumprimento parcial da disciplina de Estágio Supervisionado III no Curso de Geografia- Licenciatura da Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Orientadora: Prof^ª Andréa Rabelo Marcelino

**CRICIÚMA
2019**



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
CURSO DE GEOGRAFIA - LICENCIATURA – 2019/1
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL E
MÉDIO III
CÓDIGO: 15856 CRÉDITOS: 10 CARGA HORÁRIA: 180H/A
PROFESSORA: Andréa Rabelo Marcelino

RELATÓRIO DE COMPROVAÇÃO DA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

IDENTIFICAÇÃO

Acadêmica/o: **Mônica Priscila Kravczik Guglielmi**

Curso: **Geografia - Licenciatura**

Ano: **2019**

Semestre: **1º**

7ª Fase

DADOS DO ESTÁGIO

1 DOCÊNCIA

1.1 Forma de Estágio no Ensino Fundamental II: **Observação e Regência**

Escola: E.M.E.F. Jorge da Cunha Carneiro

Município: Criciúma

Turma: 901

Tema: "Aspectos gerais do continente asiático."

Carga horária: 144 h/a

Período de Estágio: 10/09/2018 a 05/11/2018

Professor(a) Supervisor(a): Simone Carvalho da Silva

1.2 Forma de Estágio no Ensino Médio: **Observação e Regência**

Escola: CEDUP Abílio Paulo

Município: Criciúma

Turmas:

Tema: "Diversidade sociocultural brasileira."

Carga horária: 180 h/a

Período de Estágio: 05/04/2019 a 31/05/2019

Professor(a) Supervisor(a): Mayk Sander Flor

2 SOCIALIZAÇÃO DOS ESTÁGIOS/ARTIGOS

Data: 17/06 – Seminário

24 e 28/06 - Bancas

Carga horária: 15h

3 PLANEJAMENTO

Construção de Planos de Unidade e de Aula e docência: 50h

Construção do Relatório: 50h

Construção de artigo: 55h

Construção de material didático: 10h

Carga horária: 165h

4 TOTAL GERAL/ CARGA HORÁRIA: 180h

5 DECLARAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO DO ESTÁGIO

Eu Mônica Priscila Kravczik Guglielmi declaro para os devidos fins que tive acompanhamento/orientação da supervisora de estágio em todas as horas mencionadas neste Formulário.

Criciúma, 03 de junho de 2019.

Mônica Priscila K. Guglielmi
Acadêmica(o)

6 AVALIAÇÃO DO(A) ESTAGIÁRIO (A) (RESULTADO FINAL)

A avaliação do Estágio é resultante das ações desenvolvidas na elaboração do planejamento, docência, extensão e avaliação do professor responsável.

A/O estagiária/o foi considerada/o aprovada/o, obtendo a nota: _____

Professora de Estágio

Coordenadora do Curso



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
CURSO DE GEOGRAFIA – 2019/1
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III
CÓDIGO: 15856 CRÉDITOS: 10 CARGA HORÁRIA: 180H/A
PROFESSORAS: Andréa rabelo Marcelino

AVALIAÇÃO DE DOCÊNCIA – REGÊNCIA DE CLASSE

ESTABELECIMENTO: CEDUP Abílio Paulo
PROFESSOR(A) Titular: Mayk Sander Flor
ESTAGIÁRIO(A): Mônica Priscila Kravczik Guglielmi
MODALIDADE: Geografia – Licenciatura TURNO: Vespertino
PERÍODO DO ESTÁGIO: 05/04/2019 a 31/05/2019

ESTADO DE SANTA CATARINA
 ESTADO DA EDUCAÇÃO
 CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CRICIÚMA
 CEDUP "ABÍLIO PAULO" - CÓDIGO 03.03.1220-3
 Ato de Criação - Decreto nº 2705 de 17-07-79
 Ato de Autorização - Parecer nº 1111/79 de 22-05-79
 Endereço: Avenida Universitária, 345 - 0438-2788
 Caixa Postal 509 - Criciúma - Santa Catarina

Considerando que a principal função do professor é a de mediar o processo ensino-aprendizagem de maneira que ele contribua efetivamente para uma aprendizagem significativa e para uma melhor qualidade de vida dos alunos, avalie o desempenho do/a estagiário/a nos aspectos abaixo, considerando a nota final máxima de 1,5.

RESPONSABILIDADE E COMPROMETIMENTO	NOTA PARCIAL DE 0 a 0,5
1. Apresentou e discutiu o projeto de estágio com a professora supervisora. ✓	0,5
2. Compareceu ao estágio nos dias programados com pontualidade. ✓	
3. Demonstrou responsabilidade, colaboração e ética no decorrer do estágio. ✓	
4. Organizou, com antecedência, os materiais necessários para o desenvolvimento das aulas. ✓	
5. Dialogou com a professora supervisora sobre as dificuldades encontradas durante o período de estágio. ✓	

DESEMPENHO EM SALA DE AULA	NOTA PARCIAL DE 0 a 1,0
1. Demonstrou habilidade de interação com a classe. ✓	1,0
2. Desenvolveu os conteúdos de acordo com os objetivos propostos no planejamento de ensino. ✓	
3. Organizou o desenvolvimento das atividades propostas de maneira adequada ao tempo disponível. ✓	
4. Desenvolveu atividades com utilização de materiais didáticos e dinâmicas interativas, possibilitando maior envolvimento do aluno no processo de aprendizagem. ✓	
5. Considerou as experiências e conhecimentos do aluno, no processo de apropriação de conceitos científicos. ✓	
6. Comunicou-se escrita e oralmente de forma adequada ao processo ensino-aprendizagem (fluência verbal, clareza de ideias, correção ortográfica e gramatical). ✓	

NOTA FINAL: 10,0

OBSERVAÇÃO: _____

ASSINATURA DO PROFESSOR: _____

MUNICÍPIO E DATA: _____

Mayk Sander Flor
 Criciúma 10/05/2019



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
CURSO DE GEOGRAFIA – 2019/1
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III
CÓDIGO: 15586 CRÉDITOS: 10 CARGA HORÁRIA: 180H/A
PROFESSORA: Andréa Rabelo Marcelino

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que a/o acadêmica/o Mônica Priscila Kravczik Guglielmi participou das atividades de socialização do Estágio Supervisionado no Ensino Médio, nos dias 17, 24 e 26/06 perfazendo 15h/a.

Criciúma, 03 de julho de 2019.

Mônica P. Kravczik Guglielmi

Acadêmica(o)

Andréa Rabelo Marcelino
Professora Supervisora de Estágio



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
CURSO DE GEOGRAFIA- 2019/1
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III
CÓDIGO: 15586 CRÉDITOS: 10 CARGA HORÁRIA: 180H/A
PROFESSORA: Andréa Rabelo Marcelino

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que o/a acadêmico/a Mônica Priscila Kravczik Guglielmi participou do planejamento das atividades de Estágio Supervisionado no Ensino Médio, no 1º semestre de 2019, perfazendo um total de 180 h/a.

Criciúma, 03 de julho 2019.

Mônica P. Kravczik Guglielmi

Acadêmica(o)

Andréa Rabelo Marcelino
Professoras Supervisoras de Estágio



UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
 CURSO DE GEOGRAFIA – 2018/1
 DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III
 CÓDIGO: 15586 CRÉDITOS: 10 CARGA HORÁRIA: 180H/A
 PROFESSORA: Andréa Rabelo Marcelino

FICHA DE AVALIAÇÃO DO RELATÓRIO

I – Avaliação do Desempenho do/a Estagiário/a:

Modalidade	Nota
Plano de Unidade – 2,0	
Planos de Aula – 2,0	
Regência – 1,5	
Construção do Relatório – 1,5	
Socialização – 3,0	
Média	

II – Aprovação do/a Estagiário/a

A/o acadêmica(o) Mônica Priscila Kravczik Guglielmi, matriculado/a na 7ª fase do Curso de Geografia cumpriu a carga horária prevista de Estágio Supervisionado no Ensino Médio, num total de 180h.

Criciúma, 03 de julho de 2019.

Andréa Rabelo Marcelino
Professora Supervisora de Estágio



Universidade
do Extremo
Sul Catarinense

UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
CURSO DE GEOGRAFIA - LICENCIATURA
DISCIPLINA: ESTÁGIO III
DOCUMENTO DE ACEITE

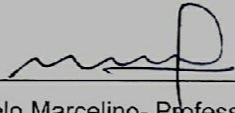
Criciúma, 18 de março de 2019.

Ao/á Sr/a. Mirian da Silva Rizzatti
Diretor/a do/a (Assessor Pedagógico) do CEDUP

Sr/a Diretor/a,

A Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC solicita a Vossa Senhoria, o recebimento do/a acadêmico/a Mônica Briscala Krauczyk Guglielmi do 7º Semestre do Curso de Geografia para estagiar em sua Instituição. Contamos com sua colaboração no processo de qualificação na formação de professores da nossa região.

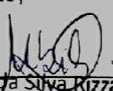
Atenciosamente,


Andréa Rabelo Marcelino- Professora Responsável (UNESC)

ACEITE

Autorizo o(a) acadêmico(a) Mônica Briscala Krauczyk Guglielmi a desenvolver suas atividades de estágio neste estabelecimento, durante o primeiro semestre de 2019, e aguardo o recebimento do Termo de Compromisso que assegura a parceria.

Atenciosamente,


Mirian da Silva Rizzatti
(assinatura Assessor Pedagógico)

Matr. 187.635-0-02

Criciúma, 18 de março de 2019.



TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO Nº 91065

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - Centro de Educação Profissional Abílio Paulo , com endereço na AV. TROMPOWSKY, 300, Centro, Florianópolis, SC inscrita no CNPJ nº 82951328000158 representado neste por seu representante abaixo assinado, doravante denominado(a) **CONCEDENTE**, e MÔNICA PRISCILA KRAVCZIK GUGLIELMI, aluno(a) regularmente matriculado(a) na 7ª Fase do Curso de GEOGRAFIA-LICENCIATURA(V), doravante denominado **ESTAGIÁRIO**, acordam entre si as cláusulas e condições que regerão este **TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO**, que segue também assinado pela **UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC**, mantida pela Fundação Educacional de Criciúma – FUCRI, por meio do coordenador do Curso, abaixo assinada, doravante denominada **UNESC**.

CLÁUSULA PRIMEIRA – Do objeto

Constitui objeto do presente instrumento a formalização de estágio curricular obrigatório, a ser realizado pelo **ESTAGIÁRIO** junto à **CONCEDENTE**, nos termos da Lei nº 11.788/2008, das normas institucionais pertinentes às atividades de estágio, bem conforme as cláusulas e condições do Convênio de Estágio firmado entre **UNESC** e **CONCEDENTE** que estabelece condições básicas para a concessão de estágios.

CLÁUSULA SEGUNDA – Das condições de estágio

O estágio será desenvolvido conforme as condições que seguem:

- a) Atividades a serem desenvolvidas: Observação e regência de turma, atuando como docente durante o período de estágio.
- b) Período de realização do estágio: 05/04/2019 à 31/05/2019
- c) Horário das atividades: sexta feira das 13:45 as 15:15
- d) Valor da Bolsa a ser concedida: R\$ 0,00 ()
- e) Supervisor de Estágio da **CONCEDENTE**:
 - a. Nome: Mayk Sander Flor
 - b. Cargo/Função: Professor efetivo em Geografia no CEDUP Abílio Paulo.
 - c. Registro Profissional:
- f) O **ESTAGIÁRIO** está seguro contra acidentes pessoais, pela Apólice nº 10.005289/99-84 - MAPFRE SEGURADORA

CLÁUSULA TERCEIRA – Das obrigações da **CONCEDENTE**

Caberá à **CONCEDENTE**:

- a) Permitir que o **ESTAGIÁRIO** realize as atividades de estágio previstas;
- b) Proporcionar ao **ESTAGIÁRIO** atividades de aprendizagem prática, técnica, cultural e de relacionamento humano;
- c) Conceder bolsa e auxílio-transporte ao **ESTAGIÁRIO**, conforme valores acordados na cláusula anterior;
- d) Informar por escrito a **UNESC**, no prazo de 03 (três) dias, qualquer interrupção do estágio;
- e) Avaliar o desempenho do **ESTAGIÁRIO**, preenchendo periodicamente, ou sempre que solicitado, instrumento de avaliação enviado pela **UNESC**;

FUCRI – FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (mantenedora)

Avenida Universitária, 1105 – Bairro Universitário – Cx. Postal 3167 – Fone: (0**48) 3431-2500 – Fax: (0**48) 3431-2750 – CEP

88806-000 – Criciúma – SC

- f) Indicar supervisor para acompanhamento do **ESTAGIÁRIO**.

CLÁUSULA QUARTA – Das obrigações do ESTAGIÁRIO

Cabe ao ESTAGIÁRIO:

- a) Desenvolver as atividades previstas no projeto de estágio apresentado ao professor orientador;
- b) Observar as normas internas da **CONCEDENTE** e as normatizações da **UNESC**, que se refere às atividades de estágio;
- c) Preencher e entregar à **UNESC**, periodicamente ou sempre que solicitado, instrumento de avaliação fornecido pela mesma.
- d) Elaborar e entregar à **UNESC** Relatório de Estágio ao final do semestre cursado.

CLÁUSULA QUINTA – Das obrigações do UNESC

Caberá a UNESC:

- a) Indicar professor orientador;
- b) Acompanhar desenvolvimento do estágio;
- c) Encaminhar à **CONCEDENTE** instrumentos de avaliação e frequência do **ESTAGIÁRIO**;
- d) Promover avaliação do estágio;
- e) Manter "Seguro Contra Acidentes Pessoais", em favor do **ESTAGIÁRIO**.

Parágrafo único: O Professor Orientador que realizará o acompanhamento e avaliação das atividades do **ESTAGIÁRIO** será ANDRÉA RABELO MARCELINO, docente do curso GEOGRAFIA-LICENCIATURA(V).

CLÁUSULA SEXTA – Das avaliações

As avaliações do ESTAGIÁRIO por parte da CONCEDENTE, preenchidas na presença do mesmo, pelo Supervisor de Estágio, serão realizadas e validada pelo Professor Orientador em conjunto com o ESTAGIÁRIO, e incorporadas posteriormente ao presente Termo de Compromisso mediante aditivos.

CLÁUSULA SÉTIMA – Da inexistência de vínculo empregatício

Nos termos do art. 3º da Lei nº 11.788/2008, o **ESTAGIÁRIO** não terá vínculo empregatício com a **CONCEDENTE** ou com a **UNESC**.

CLÁUSULA OITAVA – Da vigência e da Rescisão

O presente **TERMO DE COMPROMISSO** terá vigência até 31/05/2019.

Parágrafo único: O presente **TERMO DE COMPROMISSO**, poderá ser **RESCINDIDO**, nas seguintes hipóteses:

- a) A conclusão, abandono, troca de curso ou trancamento de matrícula;
- b) O descumprimento de qualquer condição estabelecida no presente instrumento;
- c) Acordo entre **CONCEDENTE** e **ESTAGIÁRIO**;
- d) Unilateralmente, mediante solicitação da **CONCEDENTE** ou do **ESTAGIÁRIO**.

FUCRI – FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA (mantenedora)

Avenida Universitária, 1105 – Bairro Universitário – Cx. Postal 3167 – Fone: (0**48) 3431-2500 – Fax: (0**48) 3431-2750 – CEP 88806-000 – Criciúma – SC

<http://www.unesc.net>

PLANO DE ATIVIDADES DO ESTAGIÁRIO

DADOS DO ACADÊMICO:

Código de Matrícula: 95459
 Nome do acadêmico: MÔNICA PRISCILA KRAVCIK GUGLIELMI
 Curso: GEOGRAFIA-LICENCIATURA(V) – Fase: 7
 Telefone: 04896494020
 E-mail: kravczykmonica@gmail.com

DADOS DA EMPRESA/CONCEDENTE:

Nome: SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
 Endereço: AV. TROMPOWSKY, 300
 Telefone: 48
 Nome do Supervisor: Mayk Sander Flor
 Cargo: Professor efetivo em Geografia no CEDUP Abílio Paulo.
 Nº do registro no Conselho de Fiscalização Profissional:

DADOS DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO:

Nome: UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
 FUCRI – Fundação Educacional de Criciúma (Mantenedora)
 Endereço: Avenida Universitária, 1105 – Bairro Universitário – Criciúma – SC
 Telefone: (48) 3431 2500
 Coordenadora do Setor de Estágios e Empregabilidade: CAMILA MILIOLI CASAGRANDE PREVE
 Nome do Professor(a) Orientador(a): ANDRÉA RABELO MARCELINO

DADOS DO ESTÁGIO:

Setor/ Área de atuação: Centro de Educação Profissional Abílio Paulo
 Início do Estágio: 05/04/2019 à 31/05/2019
 Horário: sexta feira das 13:45 as 15:15
 Atividades a serem desenvolvidas no estágio:
 Observação e regência de turma, atuando como docente durante o período de estágio.

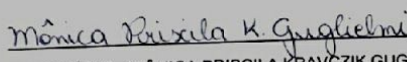
Criciúma, 27/03/2019.



 CONCEDEnte
 Diretora de Escola
 Portaria 273 de 12/02/2016



 UNESC.(Coord. Do Curso)
 Andréa Rabelo Marcelino
 Coordenadora Curso de Geografia UNESC
 Portaria 51/2016/REITORIA



 ESTAGIÁRIO - MÔNICA PRISCILA KRAVCIK GUGLIELMI

Para que produzam os efeitos legais, as partes firmam o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor, cabendo a primeira à **CONCEDENTE**, a segunda ao **ESTAGIÁRIO** e a terceira à **UNESC**.

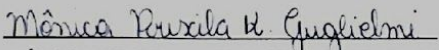
Criciúma, 27/03/2019.


 Conceição Baggio da Silva Bulun
 Concedente
 Diretora de Escola
 Portaria 273 de 18/02/2016

ESTADO DE SANTA CATARINA
 SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO
 CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CRICIÚMA
 CEDUP "ARÍLIO PAULO" - CÓDIGO 03.03.1220-3
 Ato de Criação - DECRETO N.º 8205 DE 17-07-79
 Ato de Autorização - Parecer n.º 111/79 de 22-05-79
 Endereço: Avenida Universitária, 345 - 3413-1000
 Caixa Postal 509 - Criciúma - Santa Catarina


 UNESC (Coord. Do Curso)

Andréa Rabelo Marcelino
 Coordenadora Curso de Geografia UNESC
 Portaria 51/2016/REITORIA


 MÔNICA PRISCILA KRAVCZIK GUGLIELMI (Estagiário)